

125 JAHRE
AN IHRER
SEITE

MUSYKALISCH

Die SZKB bedankt sich für 125 Jahre Vertrauen.
Feiern Sie mit uns und besuchen Sie unser Jubiläumskonzert.



**Schwyzer
Kantonalbank**

Jubiläum, Schwyzer Art.



Liebe Kundin, lieber Kunde

Wir freuen uns, Sie zum Auftakt des Jubiläumsjahres zu einem ganz besonderen Konzert einzuladen. Seit 125 Jahren darf die SZKB ihre Kundinnen und Kunden partnerschaftlich begleiten. Das ehrt uns sehr. Mit dem Jubiläumskonzert danken wir Ihnen für Ihr Vertrauen und Ihre Treue.

Das «Sinfonieorchester Kanton Schwyz» wird Sie mit auserlesenen Perlen der Klassischen Musik begeistern. Nehmen Sie den Schwung und den Elan dieser Musik ins neue Jahr mit.

Es ist auch in Zukunft unser oberstes Ziel, Sie mit unserer Beratung zu begeistern und Ihren finanziellen Zielen Schwung zu verleihen.

Wir wünschen Ihnen alles Gute, viel Erfolg und beste Gesundheit im neuen Jahr.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hilfiker', written in a cursive style.

Dr. Peter Hilfiker
Vorsitzender der Geschäftsleitung

DAS ORCHESTER

Das «SOKS» ist als Klangkörper und in der Form für den Kanton einzigartig: Als «Sinfonieorchester Ausserschwyz» 2004 gegründet, agiert es seit 2014 als «Sinfonieorchester Kanton Schwyz» (SOKS) und bringt grosse sinfonische Werke auf die Bühnen des Kantons Schwyz. Das zwischen 40 und 70 Berufsmusiker, Musikstudenten und Amateuren zählende Sinfonieorchester hat sich mit seiner innovativen, publikumswirksamen Programmgestaltung mit 30 Programmen und fast 80 Konzerten einen hervorragenden Namen geschaffen. Das SOKS

ist ein wichtiger Kulturträger, Kulturvermittler und Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses. Stimmführer sind in der Region lebende und wirkende Musiker. Projekte mit Jugendorchestern, Jodelclubs, «Kinder-» und «Kommentierte Konzerte» ergänzen das Palmarès. Ebenso ein Anliegen ist die Aufführung der «grossen» Schwyzer Komponisten Othmar Schoeck und Joachim Raff – alles in einer Werkauswahl und in Grossbesetzungen, wie man sie sonst nur in den grossen Konzertsälen der Städte zu hören bekommt.

DER DIRIGENT

Urs Bamert, Siebnen. Er studierte an den Musikhochschulen Luzern und Zürich mit Lehr- und Konzertdiplomen für Klarinette sowie Musiktheorie. Urs Bamert konzertierte in Berufsorchestern, mit der Kammermusik-Vereinigung «Accento musicale» und unterrichtet an Musikschulen, der Kantonsschule Ausserschwyz sowie an der Schweizerischen Akademie für Musik und Musikpädagogik. Die Ausbildung zum Dirigenten erhielt er u.a. bei Walter Hügler, Richard Schumacher, Eugene Corporon, Tsung Yeh und Kurt Masur. Er leitet das SOKS seit der Gründung.





DIE SOLISTIN

Stephanie Ritz, Sopran. Studien in Germanistik, Musik- und Theaterwissenschaft, Anglistik. Gesangslehndiplom mit Auszeichnung, Solistendiplom am Theater Biel Solothurn. Auftritte in vielen grossen Häusern und Festspielen Europas wie zum Beispiel im Staatstheater Nürnberg in «Orpheus in der Unterwelt», Opernhaus Zürich in «Tosca», Stadttheater Bern, Theater Biel Solothurn in «Das Land des Lächelns», Tonhalle Zürich, Theater Winterthur, Salzburger Festspiele in «Otello».

DER SOLIST

Donat Nussbaumer, Violine. Er studierte in Basel und Zürich und schloss 1998 mit der Konzertreifeprüfung ab. Der Beruf führte ihn zu den Festival Strings Luzern und als Stimmführer ins Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, bevor er als stellvertretender Konzertmeister des Zürcher Kammerorchesters in die Heimat zurückkehrte. Nebst weiteren Anerkennungen erhielt er den Förderpreis des Kantons Schwyz. Als Konzertmeister des SOKS trat er mehrfach als Solist auf. Er unterrichtet an der Kantonschule Ausserschwyz.



KONZERTPROGRAMM

Die Zauberflöte Ouvertüre zur Oper KV 620	Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)
Appena mi vedon aus der Oper «La finta giardiniera» Solistin: Stephanie Ritz, Sopran	Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)
An der schönen blauen Donau Walzer op. 314	Johann Strauss (1825 – 1899)
Havanaise op. 83 für Violine und Orchester Solist: Donat Nussbaumer, Violine	Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
La tarántula é un bicho mu malo aus der Zarzuela «La Temprenica» Solistin: Stephanie Ritz, Sopran	Gerónimo Giménez (1854 – 1923)
Vom Winde verweht Titelmusik zum gleichnamigen Film	Max Steiner (1888 – 1971)
Funny Face Ouvertüre zum gleichnamigen Musical	George Gershwin (1898 – 1937) arr. Don Rose
Walzer Nr. 2 aus der Suite für Varieté-Orchester	Dimitri Schostakowitsch (1898 – 1937)
Kuss-Couplet aus «Orpheus in der Unterwelt» Solistin: Stephanie Ritz, Sopran	Jacques Offenbach (1819 – 1880)
Orpheus in der Unterwelt Ouvertüre zur gleichnamigen Operette	Jacques Offenbach (1819 – 1880)

Die Schwyzer Kantonalbank wünscht Ihnen viel Vergnügen!

KONZERTDATEN

Freitag	2. Januar 2015	19.00 Uhr	MythenForum Schwyz
Samstag	3. Januar 2015	13.30 Uhr	MythenForum Schwyz
Samstag	3. Januar 2015	17.00 Uhr	MythenForum Schwyz
Sonntag	4. Januar 2015	13.30 Uhr	MythenForum Schwyz
Sonntag	4. Januar 2015	17.00 Uhr	MythenForum Schwyz
Freitag	9. Januar 2015	19.00 Uhr	Kultur- und Kongresszentrum Einsiedeln
Samstag	10. Januar 2015	17.00 Uhr	Mehrweckhalle Altendorf
Sonntag	11. Januar 2015	13.30 Uhr	Mehrweckhalle Altendorf
Sonntag	11. Januar 2015	17.00 Uhr	Mehrweckhalle Altendorf

Schwyzer Kantonalbank

Tel 058 800 20 20
Fax 058 800 20 21
kundenzentrum@szkb.ch
www.szkb.ch



**Schwyzer
Kantonalbank**

Jubiläum, Schwyzer Art.