

**Altendorf** Festliches Weihnachtskonzert mit dem Sinfonieorchester Ausserschwyz

# Gefühlvolle Soli vor vollen Reihen

Wie auch in früheren Jahren lud die Schwyzer Kantonalbank am 8. Dezember ihre Kundinnen und Kunden zu einem festlichen Konzert in der Mehrzweckhalle in Altendorf ein.

Verena Schiltknecht

Beim ersten Konzert um 13.30 Uhr sowie bei der zweiten Vorstellung um 17.00 Uhr war der grosse Saal voll besetzt, als das Sinfonieorchester Ausserschwyz unter der Leitung von Urs Barmert das Konzert mit vier Sätzen aus der «Feuerwerksmusik» von Georg Friedrich Händel eröffnete. Nach der bekannten Ouvertüre und dem anschliessenden Bourrée erklang der ruhige Satz «La Paix» mit seinen eindrücklichen, warmen Hornsoli, welche rein und majestätisch über den feinen virtuosens Trillern der Streicher schwebten.

Nach diesem feierlichen Auftakt begrüsst die Moderatorin Käthrin Häni aus Lachen die zahlreich erschienenen Gäste und hiess sie im Namen der Schwyzer Kantonalbank zu diesem speziellen Weihnachtskonzert herzlich willkommen.

**13-Jährige beeindruckte**

Es folgte «L'Estro Armonico» op. 3 Nr. 8 für zwei Violinen aus dem Konzert a-Moll von Antonio Vivaldi (1678–1741). Nebst dem Solisten Donat Nussbaumer aus Altendorf brillierte die erst 13-jährige Sunita Abplanalp aus Immensee auf der Sologeige. Die junge Künstlerin beeindruckte die Zuhörer mit ihrem virtuosens, dynamischen und aus-

drucksvollem Spiel.

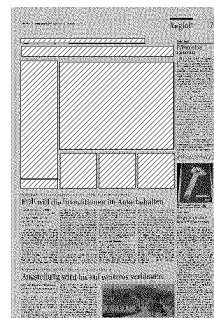
Aus dem «Nussknacker» von Peter Tschaikowsky (1840–1893) erklang anschliessend die Suite Nr. 1 op. 71a. Das Sinfonieorchester Ausserschwyz spielte die beschwingten Melodien aus der Traumwelt der damaligen Zeit genau 116 Jahre nach deren Uraufführung.

Bei Ludwig van Beethovens «Romanze Nr. 2» liess Donat Nussbaumer seine Sologeige nochmals mit viel Gefühl und grosser Virtuosität über dem Orchesterklang schweben.

Von einem zeitgenössischen Komponisten folgte die nächste Nummer. John Williams (\*1932) hat in den vergangenen Jahren viele bekannte Stücke aus der Filmmusik geschrieben. Musik von bekannten Filmen wie «Der weisse Hai», «Schindlers Liste» oder «Kevin allein zu Hause» stammt aus seiner Feder, was ihm neben vielen anderen Werken in den vergangenen Jahren fünf Oscars eingebracht hat. Die Titelmelodie zum gleichnamigen Film «Born On The Fourth Of July» stammt aus dem Jahre 1989.

**Viel Applaus**

Solist auf der Trompete war der Berufsmusiker Marc Jaussi aus Wangen. Mit viel Gefühl und Ausdruck spielte der junge Interpret die anspruchsvolle Solostimme. Das Publikum würdigte diese hervorragende Leistung mit einem besonders grossen Applaus. Nach einem kurzen Dankeswort der Schwyzer Kantonalbank an alle Mitwirkenden vor und hinter der Bühne erklang zum Abschluss des diesjährigen Weihnachtskonzertes die Ouvertüre zum Musical «Girl Crazy» von Georges Gershwin (1898–1937). Mit diesem Stück verabschiedete sich das Sinfonieorchester Ausserschwyz und leitete die Anwesenden zum unbeschwernten Genuss des reichhaltigen bereitstehenden Apéros hinüber.





*Das Sinfonieorchester Auserschwyz beeindruckte das Publikum mit seiner Darbietung. (Kurt Heuberger)*